

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Актанышского муниципального района

МБОУ «Актанышская СОШ №1»

РАССМОТРЕНО

на ШМО учителей
иностранного языка

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
школы по ВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

А.Р. Хазиева

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

И.Н. Хуззятов

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

А.М. Мансуров

Приказ №01-ОД
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу дополнительного образования учебного предмета
«Иностранный (английский) язык» для обучающихся 5-9 классов
«Однажды в сказке»
учителя английского языка
Хазиевой Айгуль Рафиловны



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 5DFFD1006FB0B0974A1C68BB022BFBB8

Владелец: Мансуров Альберт Мирхатович

Действителен с 31.08.2023 до 30.11.2024

Актаныш 2023

Пояснительная записка

Программа кружка «Однажды в сказке» (“Once Upon a Time”) рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) в год для учащихся 5-9 классов.

Театральный кружок «Однажды в сказке» (“Once Upon a Time”) имеет свои принципы, свой алгоритм работы. Мотивационный этап занятий отражен в отработке навыков произношения и умении применить эти навыки в своем персонаже и его жизни. Мотивацию усиливает и афиширование - возможность представить своего героя на сцене, прожить его жизнь и показать сущность персонажа. Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Раздел «Техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четко поставленной интонации. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку. Расписание занятий кружка строится из расчета 1 часа в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка путем вовлечения его в иноязычную культуру.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

- 1) Обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития детей;
- 2) Формирование общей культуры общения на иностранном языке;
- 3) Овладеть навыками свободного использования иностранного языка, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Содержание программы

Решить поставленные задачи возможно лишь в процессе активной коммуникативной деятельности, а именно, театральной деятельности. Основными формами организации работы театра является работа в группах, парах, а также индивидуальная работа. Очень большое значение при этом имеет организация творческого процесса, предусматривающая сочетание приемов драматизации и инсценирования, представленных по следующим этапам:

I. Prereading activities.

Обсуждение темы спектакля, названия пьесы, списка действующих лиц, творческий конкурс на лучший сценарий и стихи.

II. While reading the play.

1. Reading activities.

- 1) чтение и перевод драматизируемого текста;
- 2) прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя или сильного ученика;

3) выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах;

- 4) беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении.

2. Rehearsing.

- 1) выполнение интонационных упражнений;
- 2) отработка выразительного чтения ролей;
- 3) выполнение творческих заданий (передать какую-либо мысль другими словами, описать какой-либо персонаж от лица другого персонажа и т.д.);

- 4) передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации;

- 5) разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам;

- 6) импровизация.

III. Postreading the play.

1. Распределение ролей и постановка спектакля,

2. Демонстрация спектакля учащимся школы, города и т.д.

IV. Follow-up activities.

Выполнение творческих проектов (написание песен об одном из героев, написание стихов о каком-либо аспекте сюжета, написание статьи о действующих лицах, сюжете и т.д.).

Планируемые результаты

Личностные результаты: к концу обучения в кружке учащиеся:

- 1) знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства;
- 2) знают общие сведения из истории развития театра России и мира;
- 3) умеют самостоятельно изготовить костюмы, декорации;
- 4) имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
- 5) умеют образно мыслить, концентрировать внимание.
- 6) приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира.

Предметные результаты:

- 1) расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем;
- 2) повышается уровень практического владения английским языком, улучшается.

Метапредметными результатами являются:

- 1) развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей;
- 2) развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- 3) расширение общего лингвистического кругозора школьника;
- 4) развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника;
- 5) формирование мотивации к изучению иностранного языка.

Поурочное планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата (по плану)	Дата (по факту)
1	Кто ты такой Льюис Кэрролл?	1	6.09	
2	Введение в сценарий пьесы. Общий разбор ролей	1	13.09	
3	Алиса в стране чудес – студия Дисней и произведение, в чем разница?	1	20.09	
4	Почему персонажи делятся на главные и второстепенные?	1	27.09	
5	Фонетическая игра" Придумай рифму"	1	4.10	
6	Отработка навыков интонации на примере роли "Маленькая Алиса"	1	11.10	
7	Отработка навыков интонации на примере роли "Мышь"	1	18.10	
8	Отработка навыков произношения на примере ролей "Утка, Ящерица, Рыбка, Лягушка и морская свинка"	1	25.10	
9	Роль автора - почему от нее зависит правильное восприятие пьесы?	1	8.11	
10	Хоровая работа	1	15.11	
11	Песни и их роль в пьесе	1	22.11	
12	Песня "Мир полон волшебства"	1	29.11	
13	Песня "Я опаздываю"	1	6.12	
14	Песня "Все меняется"	1	13.12	
15	Песня "Выходи на суд"	1	20.12	
16	Песня "Магическое будущее"	1	27.12	
17	Интонация и фонетика, магические слова для театра	1	10.01	
18	Мимика и жесты героев, что нужно знать?	1	17.01	
19	Репетиция 1 сцены	1	24.01	
20	Репетиция 1 сцены	1	31.01	
21	Репетиция 2 сцены	1	7.02	

22	Репетиция 2 сцены	1	14.02	
23	Репетиция 3 сцены	1	21.02	
24	Репетиция 4 сцены	1	28.02	
25	Репетиция 5 сцены	1	6.03	
26	Репетиция 6 сцены	1	13.03	
27	Репетиция 7 сцены	1	20.03	
28	Репетиция 8 сцены	1	3.04	
29	Репетиция всего спектакля	1	10.04	
30	Репетиция всего спектакля	1	17.04	
31	Репетиция всего спектакля	1	24.04	
32	Репетиция всего спектакля	1	8.05	
33	Генеральная репетиция	1	15.05	
34	Спектакль на сцене	1	22.05	

Лист согласования к документу № РП Кр 20 от 01.09.2023
Инициатор согласования: Мансуров А.М. Директор
Согласование инициировано: 20.10.2023 12:55

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мансуров А.М.		 Подписано 20.10.2023 - 12:56	-